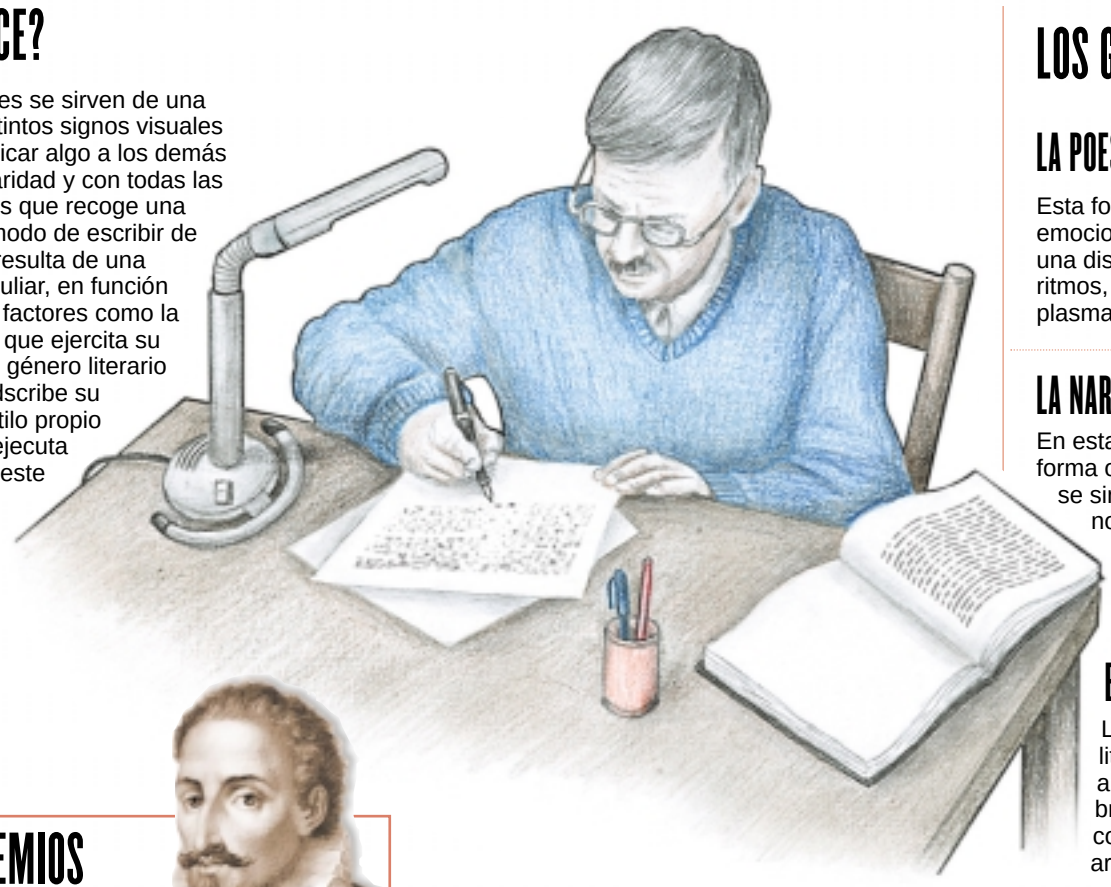
ESCRITOR

La actividad que desempeñan los escritores se relaciona con una fórmula existente desde mucho tiempo atrás (a partir de las palabras reflejadas en un texto) y que permite al autor expresar unos contenidos determinados, de manera que un gran número de personas (los lectores) pueden conocerlos incluso mucho tiempo después de ser escritos. Así, existen diferentes estilos en los que expresarse y una diversidad de premios que valoran las obras literarias por su calidad artística.

¿QUÉ HACE?

Los escritores se sirven de una serie de distintos signos visuales para comunicar algo a los demás con toda claridad y con todas las posibilidades que recoge una lengua. El modo de escribir de cada autor resulta de una manera peculiar, en función de diversos factores como la época en la que ejercita su actividad, el género literario al que se adscribe su obra y el estilo propio con el que ejecuta el texto. En este sentido, se sirve de unos medios expresivos y unos objetivos concretos.



LOS GÉNEROS MÁS VARIADOS

LA POESÍA

Esta forma artística sugiere sensaciones, emociones e ideas mediante un lenguaje con una disposición adecuada a unas medidas, ritmos, cadencias, sonidos e imágenes; y que se plasma a veces en grupos de versos (estrofas).

LA NARRATIVA

En esta clase de escritos predomina el relato de forma objetiva de un suceso, que normalmente se sirve de la prosa (como en un cuento o novela), aunque en ciertas ocasiones utilice el verso (epopeya, romance o cantar de gesta).

EL ENSAYO

Los autores que eligen este género literario pretenden desarrollar y argumentar sus ideas a partir de sus breves reflexiones sobre un aspecto concreto de distintos temas (filosóficos, artísticos, históricos, etcétera).

LOS PREMIOS

EL CERVANTES

El rey Juan Carlos I concede el Premio Cervantes en lengua castellana para premiar la labor global de un escritor iberoamericano por el conjunto de su obra. Este galardón literario se creó en 1975 y al año siguiente celebró su primera edición, entregándose el día 23 de abril, aniversario de la muerte del autor del *Quijote*. Las diferentes academias de la lengua de los distintos países proponen a los candidatos y entre los ganadores se encuentran Jorge Guillén, Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Antonio Buero Vallejo o Carlos Fuentes.

EL NOBEL DE LITERATURA

La Academia de Estocolmo galardona anualmente la contribución destacada de un escritor. Según el sueco Alfred Nobel (1833-1896), se otorga "a la persona que haya producido la obra más sobresaliente de tendencia idealista dentro del campo de la Literatura". Los autores españoles que han obtenido el Premio Nobel son José Echegaray (1904), Jacinto Benavente (1922), Juan Ramón Jiménez (1956), Vicente Aleixandre (1977) y Camilo José Cela (1989).

Medalla del Premio Nobel de Literatura

DE LA PLUMA AL ORDENADOR

Para poder efectuar las marcas que configuran las diferentes letras y números, los escritores utilizan distintos utensilios y superficies que han revolucionado la forma de escribir con el paso del tiempo. Actualmente, el ordenador desempeña un papel fundamental en esta labor y de cualquier forma, el movimiento de los dedos, la mano, la muñeca y el brazo controlan el proceso.

Con el ordenador ha cambiado el método de escritura

EL PERIODISMO

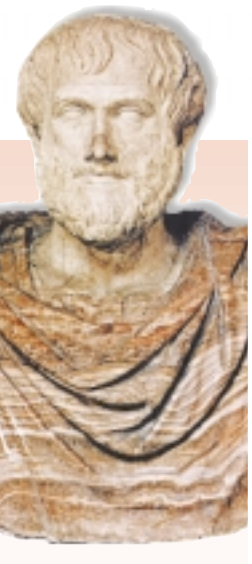
Esta actividad se caracteriza por el afán de informar y evaluar sobre hechos de actualidad a través de los medios de comunicación. El periodismo comprende los diarios, las publicaciones periódicas, la radio, la televisión y las películas documentales o informativas.

EL GUIÓN

En este tipo de textos, ya sean originales o procedentes de otros escritos, se establecen todos los detalles para el desarrollo de una película, programa de radio o de televisión, y que luego pueden interpretar y modificar desde el productor hasta el director/realizador.

GÉNEROS LITERARIOS

Los textos escritos se pueden clasificar en distintas categorías en función de sus características de forma o de contenido, determinadas por unas técnicas concretas y relacionadas con las normas adoptadas en un periodo histórico determinado. El filósofo griego Aristóteles (384-322 a.C.) estableció la primera clasificación de los géneros literarios en tres clases: épica, lírica y teatro.



Aristóteles escribió obras sobre disciplinas muy diversas

PEN CLUB INTERNACIONAL

Esta asociación mundial de escritores, fundada en Londres en el año 1921, engloba a los autores de los diferentes campos y géneros literarios. Su objetivo establece un compromiso con el arte de escribir y con la libertad de expresión, fomentando el entendimiento a través de la literatura. El PEN Club Internacional tiene un presidente internacional elegido cada tres años; publica una revista semestral; celebra un congreso anual, conferencias regionales y simposios; y mantiene ciertos programas (Comité de Escritores Encarcelados, para los Derechos Lingüísticos y la Traducción, de Escritores por la Paz, y de Mujeres Escritoras).

ESCRITORES DE LA ANTIGÜEDAD

Hacia el siglo VIII a.C., el poeta griego Homero compuso la *Iliada* y la *Odisea,* y aproximadamente en el año 600 a.C., Safo escribió sus poemas. A partir de un siglo después, Esquilo, Sófocles y Eurípides crearon sus grandes tragedias, el ateniense Aristófanes destacó por sus sátiras y el historiador y ensayista Jenofonte realizó la *Anábasis*. En la época de este último autor, Platón y Aristóteles desarrollaron sus escritos filosóficos, y ya después de Cristo, sobresalieron obras como las de Plutarco (*Vidas paralelas*) y las de Luciano de Samosata (diálogos y novelas satíricas).

Infografía: 5W Infographic

Textos: Manuel Irusta / **EL MUNDO**